

# EXPOSITIE

7 JANUARI - 27 APRIL 2012

# Documentaire fotografie van Gitte Brugman

Mijn fotografiecarrière begon in de jaren tachtig in Groningen, toen ik daar ging studeren. Ik volgde lessen bij Ton Broekhuis, destijds docent aan de USVA, het cultureel centrum van de Rijksuniversiteit Groningen. Fotografie bleef een hobby, die door andere werkzaamheden ook wel eens naar de achtergrond werd gedrongen.

In 1996 verhuisde ik voor mijn werk naar Leeuwarden en zocht ik een plek om mijn hobby nieuw leven in te blazen. Onder meer omdat ik veel reisverhalen schreef voor de Leeuwarder Courant, waarbij mijn eigen foto's werden gebruikt. Bij Centrum voor de Kunsten Parnas (toen nog Blauwe Stoep) sloot ik me aan bij de Fotowerkplaats, een zelfstandige groep, die elk jaar haar eigen programma samenstelde en een gastdocent uitnodigde. Zo kregen we les van fotografen als Arthur Blonk, Celine van Balen, Rommert Boonstra, Annie van Gemert, Rob Nypels en Klaas-Jan van der Weij. Hun opdracht aan ons leidde altijd tot de openingsexpositie van het nieuwe seizoen.

Gedurende de jaren bij de Fotowerkplaats nam de drang om meer met fotografie te doen toe. Op een gegeven moment besloot ik tot een (gedeeltelijke) creatieve carrière-switch en koos ik voor een deeltijd opleiding aan de Fotoacademie. Na drie jaar sloot ik mijn studie af bij Joost van den Broek, cum laude. Mijn afstudeerproject betrof een reportage over de eerste honderd dagen van Ferd Crone als burgemeester van Leeuwarden getiteld 'De stad, het werk en de burgemeester'.

Om te compenseren dat ik minder was gaan werken, ging ik al tijdens mijn studie aan de slag als freelancer. Ik heb verschillende boeken gepubliceerd zoals 'Recht door zee' over 75 jaar Afsluitdijk, 'Zwarte magie' over het Friese paard, en de toeristische 'Friese kustgids'.

## Ook nam ik deel aan verschillende (groeps)exposities:

### 2008:

- groepsexpositie 'Exposuretime' in Amsterdam
- groepsexpositie 'Just arrived' in Groningen
- groepsexpositie tijdens Fotomanifestatie Noorderlicht, Leeuwarden (satelliet)

### 2009:

- groepsexpositie 'De grote ontsnapping' in de Blokhuispoort, tgv 65-jaar De Overval (het Verzetsmuseum heeft mijn serie 'Hoogste tijd om thuis te komen' aangekocht)

### 2010:

- groepsexpositie 'Buitenbeentjes in de natuur' in Leeuwarden
- solo-expositie '!landschap': Fotomanifestatie Noorderlicht, Leeuwarden (satelliet)

### 2011:

- solo-expositie 'De achterban' in Leeuwarden

In 2010-2011 werkte ik aan een fotoboek over de achterban van SC Cambuur, in opdracht van het Historisch Centrum Leeuwarden. Behalve beelden uit het stadion, bevat het boek vooral portretten van en interviews met vrijwilligers en supporters. Vertegenwoordigers van het legioen, dat zich met hart en ziel inzet voor de club. Het boek 'De achterban, supporters van SC Cambuur' werd in september gepresenteerd bij de opening van de gelijknamige expositie in het Historisch Centrum Leeuwarden.

Neem eens een kijkje op:

[www.gittebrugman.nl](http://www.gittebrugman.nl)

[www.gittebrugman.blogspot.com](http://www.gittebrugman.blogspot.com)

